

## Divadelní svět Brno startuje už od 20. května naživo v divadlech!

Pořadatelům mezinárodního festivalu Divadelní svět Brno se podařilo získat výjimku a otevřít divadla. Od 20. do 25. května 2021 se festival se sníženou kapacitou hledišť uskuteční naživo nejen ve venkovních prostorách, ale i ve vybraných brněnských divadlech. Vzhledem k epidemiologické situaci vznikala souběžně online podoba festivalu, která bude zdarma dostupná všem divákům v online prostoru.

*„Dlouhé a náročné jednání se vyplatilo a Ministerstvo zdravotnictví se nám rozhodlo udělit výjimku z platných epidemiologických opatření, čímž festivalu coby jednomu z pilotních projektů rozvolňování umožnilo jeho plnohodnotnou realizaci už od prvního dne. Naše velké poděkování za podporu patří i vedení Ministerstva kultury, které vnímá význam festivalu Divadelní svět Brno,“* vysvětluje Martin Glaser, ředitel Národního divadla Brno a festivalu Divadelní svět Brno.

Tématem celého festivalu je **Nová perspektiva**, která se prolíná programovou skladbou a diváckými možnostmi, jak celý festival prožít i virtuálně. Vzhledem k dlouhodobému uzavření divadel bude festivalový program tvořit i řada premiér. Jednou z nich je **Manželská historie**, kterou během pandemie nazkoušel **Divadelní spolek Jedl** v režii Jana Nebeského u příležitosti letošního desetiletého výročí svého založení. Kromě premiérového uvedení v rámci DSB bude ve stejný den dostupná také online premiéra této inscenace. Režie záznamu, která vznikla ve spolupráci s platformou Dramox se ujal Robert Sedláček. Během festivalu budou uvedeny i premiéry brněnských divadel – v Mahenově divadle očekávaní **Majitelé klíčů** Milana Kundery, v Divadle Husa na provázku **Setkání spiklenců** a v divadle Reduta česká premiéra hry **Doktorka** britského dramatika Roberta Ickea.

Významným a inovativním dramaturgickým konceptem letošního festivalu jsou nové inscenace českých nezávislých divadel, které vznikly v přímé koprodukcí s DSB. **Studio Hrdinů** pro festival připravilo online premiéru inscenace **Oči v sloup**. Naživo uvedeme premiéru **Hilsner a ti druzí Divadla Feste** a multižánrového festivalu **Meeting Brno**, která se odehraje na neobvyklém místě Franz Kafka Špitálu v Brně na Kolišti. **Divadlo X10** pak v prostorách Divadla Husa na provázku uvede novou hru Tomáše Loužného a Ondřeje Novotného **Druzí lidé**. Pro dětskou linku festivalu připravilo **Divadlo Toy Machine** představení **David a Goliáš**. Další koprodukční projekty divadel **Geisslers Hofcomoedianten**, **Divadla LETÍ** a **BuranTeatru** uvedeme vzhledem k platným epidemiologickým opatřením až v podzimním epilogu festivalu.

V online prostoru bude festival zahájen formou interaktivního streamovaného pořadu **Telefonní ústředna Brno**, připraveného společně se soubory **Cirk La Putyka** a **Jatka78**. Na piazzettě před Janáčkovým divadlem se naživo uskuteční hudebně taneční projekt **Baletu NdB** nazvaný **Noosféra neboli zmrzlinové andante pro tanečníky a fontánu**.

Podstatnou součástí online programu budou i festivalové debaty na téma nové „divadelní“ perspektivy např. **SDÍLET A SHRNOU: Co přinesly dosavadní diskuze o budoucnosti divadel?** a **SDÍLET A SHRNOU: Praxe divadla v online prostoru – nové cesty a slepé uličky**, moderované filozofkou Alicí Koubovou.

Z loňského roku se do letošního programu přesouvá i nerealizovaná **Antická linie**, připravovaná jako pocta brněnským divadelním osobnostem Evě Stehlíkové a Františkovi Derflerovi, a **Profil režiséra Jana Kačeny**. Pro tyto dramaturgické linie vznikla online verze scénického čtení Senecova **Oidipa** v režii Lukáše Kopeckého, a debata v dokumentární omáčce **Hovory z Ján** v režii Robina Kvapila, která je symbolickým vyjádřením podpory režisérovi, tvůrci a umělci, který vlivem nešťastné nehody zůstává od podzimu 2019 v dlouhodobě vážném stavu v nemocnici.

Mezinárodní rozměr festivalu zůstane zachován díky atraktivnímu online programu. Festival uvede zdarma inscenace, které byly dlouho v hledáčku dramaturgické rady. Každý den bude možné zdarma zhlédnout po dobu 24 hodin špičkové inscenace z Izraele, Maďarska, Slovenska či Německa. Výjimečná a radikální interpretace Čechovových **Tří sester** režisérky Susanne Kennedy z německého **Münchner Kammerspiele** nabídne přelomový pohled na ruskou klasiku. Téma klimatické krize je akcentováno v inscenaci **Jezdec na Bělouši** kde mj. vizuálně uhrančivá výtvarná podoba inscenace vznikla z několikaměsíční veřejné sbírky plastů z iniciativy **Theater Bremen**. Výjimečný taneční zážitek **If At All** v režii uměleckého šéfa Rami Be'era vám nabídneme v podobě špičkového izraelského tanečního souboru **Kibbutz Contemporary Dance Company**. Ve výběru záznamů také najdete sugestivní **Antigonu** ze **Slovenského národního divadla**, velmi intimní, a přesto nadmíru aktuální, maďarské zpracování Euripidovy tragédie **Médea** od **KV Társulat – Trafó** a velkolepou politickou fresku **Král Oidipus** z německého **Residenztheater**.

Aktualizovaný program festivalu a průběžné informace o vstupenkách naleznou diváci na webových stránkách [www.divadelnisvet.cz](http://www.divadelnisvet.cz). Zde najdou diváci i podrobné podmínky návštěvy představení v divadlech – bude třeba prokázat se platným testem z akreditované laboratoře (PCR nebo Ag), nebo dokladem o očkování či prodělané nemoci. Celou dobu pobytu v divadlech bude třeba nosit respirátor a používat desinfekční prostředky.

#### **Hlavní prodejní místa:**

Zákaznické centrum NdB, Dvořákova 11, Brno,  
tel: +420 542 158 120, email: [obchodni@ndbrno.cz](mailto:obchodni@ndbrno.cz)  
Předprodej bude spuštěn dle aktuální situace.

#### **Kontakt pro novináře:**

Vojtěch Pospíšil  
+420 739 100 010  
[pospisil@ndbrno.cz](mailto:pospisil@ndbrno.cz)