

(OPENCALL) DSB

FESTIVAL DIVADELNÍ SVĚT BRNO

VYHLAŠUJE TŘETÍ ROČNÍK INSCENAČNÍHO INKUBÁTORU DSB S CÍLEM ROZŠÍŘIT MAPU DIVADELNÍHO SVĚTA (NEJEN V BRNĚ) O PROJEKTY, KTERÉ SVÝM TÉMATEM, ROZSAHEM ČI SPECIFICKOU FORMOU PŘESAHUJÍ GRANTOVÉ NEBO INSTITUČNÍ MOŽNOSTI UMĚLCŮ*KYŇ A UMĚLECKÝCH SKUPIN.

TATO VÝZVA SMĚŘUJE PŘEDEVŠÍM K JIŽ EXISTUJÍCÍM NEZÁVISLÝM UMĚLECKÝM USKUPENÍM NEBO JEDNOTLIVCŮM SE STABILNÍM ZÁZEMÍM TVŮRČÍHO A PRODUKČNÍHO TÝMU, DISPONUJÍCÍM PROSTOREM KE ZKOUŠENÍ A SCHOPNOSTÍ VÍCEZDROJOVÉHO FINANCOVÁNÍ PROJEKTU. PŘEHLED VŠECH DOSUD PODPOŘENÝCH PROJEKTŮ NALEZNETE NA WEBOVÝCH STRÁNKÁCH:

►DIVADELNISVET.CZ/KOPRODUKCE

Nejste si jisti, zda je výzva určena přímo pro vás?

Zúčastněte se 19. 2. 2025 online webináře (KLIKNUJÍCÍM ►ZDE), kde vám členové dramaturgické rady a produkční tým DSB zodpoví všechny dotazy. Přihlašování do open callu prostřednictvím webového formuláře končí 3. 3. 2025.

Smyslem výzvy je:

- ① cílená podpora kvalitní přípravy a realizace unikátních projektů s akcentem na rovné podmínky a férové ohodnocení umělců,
- ② podpora udržitelnosti – podpoříme pouze inscenační projekty, které jsou plánovány jako stabilní součást repertoáru hlavního producenta inscenace (žadatele),
- ③ nové příležitosti pro seznámení nebo budoucí spolupráci umělců*kyň či uměleckých týmů napříč nezávislým a zřizovaným sektorem,
- ④ podpora současné české dramatické tvorby a dramatiků*ček.

Výzva je otevřená pro projekty, jejichž festivalové uvedení bude možné realizovat v některém z prostorů spolupořádajících divadel festivalu (TECHNICKÉ PARAMETRY ►ZDE). U site-specific projektů či performance ve veřejném prostoru je nutné mít v Brně zajištěný prostor, kde by se případná realizace mohla odehrávat, a tento prostor uvést do přihlášky.

Co nabízíme:

- ① koprodukční vklad – finanční plnění, případně věcné plnění po individuální dohodě,
- ② festivalovou premiéru v květnu 2026 v rámci festivalu DSB a s tím spojené náklady na uvedení (festivalovou premiérou se rozumí, že festival DSB bude prvním festivalem v ČR i zahraničí, na kterém inscenace hostuje),
- ③ technické zázemí brněnských divadel při realizaci festivalové premiéry, poskytnutí prostorů pro adaptaci a uvedení (dle domluvy a specifik projektu, maximálně dva dny),
- ④ uměleckou supervizi členů dramaturgické rady DSB (dle domluvy a specifik projektu),
- ⑤ profesionální fotodokumentaci z festivalové premiéry,
- ⑥ reflexi představení v rámci festivalového zpravodaje Theatrocén.

Podmínky výzvy a přihlášení:

- ① První uvedení se odehraje v prostorách žadajícího subjektu (ideálně leden–duben 2026), festivalová premiéra pak v rámci festivalu DSB v Brně v květnu 2026.

- ② Žadatel musí být právnická osoba či fyzická osoba s živnostenským listem se sídlem v ČR.
- ③ Projekt musí být financován z více zdrojů (vč. této výzvy).
- ④ Festival DSB může plnit pouze roli koproducenta, nikoliv hlavního producenta.
- ⑤ Hodnocení projektů probíhá ve dvou kolech. Na základě zaslané přihlášky (1. kolo) dramaturgická rada DSB vybere projekty pro druhé kolo, které probíhá formou osobní prezentace projektu v Brně za účasti nejméně dvou osob z inscenačně-produkčního týmu (tedy alespoň jeden zástupce za uměleckou složku a jeden zástupce za produkci). Účast na prezentaci je povinná a nelze ji realizovat online. Kromě samotné prezentace členům dramaturgické rady DSB je věnován prostor ke společné diskusi o konkrétní dramaturgicko-inscenační koncepci i vyjasnění produkčně-technických otázek.

Žadatel spolu s přihláškou do 1. kola dodá následující přílohy:

- ① Celkový popis projektu (na základě vzorové šablony, KE STÁHNUTÍ ►ZDE).
- ② Předpokládaný rozpočet projektu – zahrnuje celkový rozpočet inscenace a náklady na festivalové uvedení v Brně (na základě vzorové šablony, KE STÁHNUTÍ ►ZDE).
- ③ Další doplňující materiály, považuje-li to žadatel za vhodné.
- ④ Výpis z obchodního rejstříku, pokud je v něm zapsán, či výpis z jiné obdobné evidence, pokud je v ní zapsán; doklad bude předložen v prosté kopii, v okamžiku přihlášení projektu nesmí být doklad starší 3 měsíců.

Přihlášku i všechny výše zmíněné přílohy nahrajte prostřednictvím webového formuláře do 3. března 2025. ►SEM

Průběh a harmonogram výzvy:

- ⊗ 19. 2. 2025 od 15:00 do 16:30 online webinář pro konzultace ohledně této výzvy
- ⊗ 3. 3. 2025 deadline pro odevzdání přihlášek do 1. kola prostřednictvím webového formuláře
- ⊗ 19. 3. 2025 vyhlášení projektů postupujících do 2. kola výzvy
- ⊗ 14. 4. 2025 2. kolo výzvy – osobní prezentace úspěšných projektů z 1. kola na setkání v Brně
- ⊗ 30. 4. 2025 finální vyhlášení výsledků výzvy – do konce ledna 2026 příprava koprodukční smlouvy
- ⊗ v roce 2026 realizace inscenace a festivalová premiéra

Kontakt:

Andrea Puchalíková, T: +420 601 086 198, E: puchalikova@ndbrno.cz