



Tisková zpráva 25. 2. 2026

Mezinárodní festival Divadelní svět Brno 2026

Festival Divadelní svět Brno zve na květnový 17. ročník

Od 12. do 24. května se Brno znovu stane hlavním městem nejen českého divadelního světa. Mezinárodní festival Divadelní svět Brno pro diváky připraví více než 90 představení a dalších akcí, které jinak není možné v Brně běžně zažít – a to již po sedmácté. Více než 10 dnů nabitých velkou činohrou, komorními projekty, tanečními inscenacemi, site-specific performancemi, nabídkou pro dětské diváky a bohatým doprovodným programem spolupřátají již tradičně téměř všechna brněnská divadla: Národní divadlo Brno, Městské divadlo Brno, Divadlo Husa na provázku, Divadlo Polárka, Divadlo Radost i umělecké scény Divadelní fakulty JAMU – Studio Marta a Divadlo na Orlí. V letošním roce připojují organizátoři mezi místa konání i nově zrekonstruované centrum nezávislého divadla Co.Labs a ojedinělý literární salon Rezidenci Café Kaprál na Údolní ulici. Festival rovněž pokračuje ve spolupráci s dalšími tuzemskými i zahraničními festivaly. V rámci mezinárodních koprodukcí se DSB letos navíc propojí s renomovaným německým festivalem *Theater der Welt*. Celý festival letos rovněž provází kampaň s podtitulem *A Tribute to Nations*, kterou spojuje osm vizuálů s vybranými členy souborů z participujících divadel a grafický design pražského R. V. N. Studia. Navazuje tak rovněž na jeden ze základních leitmotivů festivalu, a to propojování států, národností divadelního světa obecně.

Nederlands Dans Theater po deseti letech opět v Brně

Letošní ročník festivalu připravil pro diváky jednu ze svých hlavních událostí mimořádně brzo. Po deseti letech se do České republiky znovu vrací soubor Nederlands Dans Theater s inscenací *Postavy mizejícího světa*. Tento prestižní holandský soubor představující světovou špičku moderního tance, uvede festival jako své preview již 14. a 15. dubna v Janáčkově divadle. Tato dojemná taneční trilogie, zaměřující se nad naléhavými tématy globální společnosti vznikla ve spolupráci s choreografkou Chrystal Pite a choreografem Simonem McBurneyem, spoluzakladatelem divadelní společnosti Complicité, a slibuje dílo vrcholné umělecké kvality, neboť posbíralo několik cen za nejpůsobivější taneční produkci. Divadelní svět Brno však v letošním roce nabízí zájemcům o moderní tanec mimořádnou příležitost. Ve spolupráci se souborem Baletu Národního divadla Brno přiváží do Brna i jeho druhý ansámbl, Nederlands Danse Theater – NDT 2, který tvoří nejmladší taneční generace. Komponovaný taneční večer s názvy *Folká* a *SAABA*, který festival uvede jako své zahajovací představení 12. května v Janáčkově divadle, nabídne divákům dvě choreografie plné hudby a rytmu s tématy vztahů komunit a přírody. „*Jsem nadšený, že dlouhodobé rozvíjení mezinárodních vztahů přináší takovéto příležitosti, že se festival Divadelní svět Brno stal přirozenou a samozřejmou zastávkou takových souborů jako Nederlands Dans Theater při svých cestách po Evropě,*“ komentuje ředitel festivalu Martin Glaser. Bude to vůbec poprvé, kdy se v České republice představí v rámci jedné festivalové události oba soubory tohoto oceňovaného prestižního divadla.



Festival
Divadelní svět
Brno 2026
PRODUKCE
Josef Kožnárek
+420 601 086 198

Národní divadlo Brno
Dvořákova 11
602 00 Brno
PRODUKCE
Silvie Zeinerová Sanža
+420 702 221 970

divadelnisvet.cz
instagram.com/divadelni_svet_brno
facebook.com/divadelnisvet
MARKETING, PR
Petr Novák
+420 604 919 879



Divácky oblíbený Festivalový otevřený dům v Janáčkově divadle

V Janáčkově divadle však nebude živo jen v divadelním sále. Již tentýž večer 12. května po skončení představení Nederlands Dans Theater – NDT 2, bude na diváky na piazzettě čekat již tradiční a divácky oblíbené novocirkusové open-air představení. Ve večerních hodinách se prostor před Janáčkovým divadlem stane místem pro ožvládnuté divadelní rekvizity, obří loutky, kinetické objekty i živý oheň, a to vše v rámci inscenace Proměny uskupení V.O.S.A. Theatre. Po úspěšném pilotním ročníku v loňském roce se divákům i návštěvníkům otevírá i letos foyer Janáčkovy divadla v rámci programu s názvem Festivalový otevřený dům. „*Jsme nadšení, že se loňský pilotní ročník setkal s bouřlivým přijetím návštěvníků Festivalového otevřeného domu. Je pozitivní vědět, že diváci mají zájem objevovat a trávit čas v divadle i mimo uváděná představení, a my tak můžeme vytvářet aktuální program a využívat divadelních prostor, jako je to běžné například v západní Evropě,*“, komentuje Radka Macková, lektorka festivalu DSB. Během hlavního festivalového víkendu 16. a 17. května bude opět prostor divadelního foyer plný pestrého programu pro všechny od nejmenších po seniory a vedle něj si v tomto festivalovém meeting pointu každý bude moci vychutnat místo odpočinku v prostředí, které jinak mimo konání divadelních představení veřejnosti není běžně přístupné. Celý program pak vyvrcholí představením baletního souboru NdB 2 vytvořeným speciálně pro Festivalový otevřený dům, které vzniká ve spolupráci se streetdancovou taneční platformou BAUNS Brno.

V šapitó i Janáčkově divadle

Divadlo bratří Formanů se stalo bezesporu již fenoménem českého divadla. V rámci letošního ročníku DSB se diváci budou moci s tvorbou tohoto již legendárního divadla setkat hned dvakrát. Do hlavního festivalového víkendu organizátoři zařadili do programu velkolepou tanečně-loutkovou inscenaci *Má vlast*, která vznikla v koprodukcí České filharmonie, DEKKADANCERS, Divadla bratří Formanů a Jatek 78. Jedná se rovněž o historicky první scénické provedení hudebního cyklu *Má vlast*. Představení plné loutek, výtvarné imaginace a pohybu, které je určeno pro dospělé i děti uvede festival 16. a 17. května v Janáčkově divadle. Divadlo bratří Formanů se na festival Divadelní svět Brno vrací po osmi letech. Tentokrát na jeho samý závěr, kdy se po evropském turné vrací zpět do České republiky s projektem *Ptačí sněm*. Na diváky čeká ojedinělé vizuální představení, které se uskuteční ve speciálně vyrobeném šapitó bez podpěrných sloupů, které umožní být divákům v přímém kontaktu s performery a na vlastní kůži se s nimi „proletět“ až na *Ptačí sněm*. Inscenaci založenou na síle obrazu, sugestivním pohybu tanečníků a herců z celého světa a inspirovanou dílem perského mystika Faríduddína Attára uvede festival ve dnech 19.–24. května, a to hned šestkrát. Unikátní šapitó bude na diváky čekat v brněnském Komárově.

Zahraniční výběr 2026

Mimo představení z Nizozemska čeká na diváky letošního ročníku festivalu DSB i zajímavý výběr dalších zahraničních představení, který je již tradičně opěrným pilířem hlavního programu festivalu. A neméně je tomu i u činoherního souboru Slovenského národního divadla, který je již každoročně tahounem



Festival
Divadelní svět
Brno 2026

PRODUKCE
Josef Kožnárek
+420 601 086 198

Národní divadlo Brno
Dvořákova 11
602 00 Brno

PRODUKCE
Silvie Zeinerová Sanža
+420 702 221 970

divadelnisvet.cz
instagram.com/divadelni_svet_brno
facebook.com/divadelnisvet

MARKETING, PR
Petr Novák
+420 604 919 879



diváckého zájmu. Letos se tak příznivci mohou těšit na inscenaci Ionescova *Nosorožce*, ve které diváky čeká silná trojce mužského hereckého obsazení, a to Roman Poláčik, Gregor Hološka a Ondrej Kovaľ. Z Bratislavy rovněž přijede i zahraniční představení pro dětského diváka – konkrétně inscenace *Sněhová královna a černé zrcadlo*, vhodná pro děti od osmi let, která vznikla na motivy pohádky Hanse Christiana Andersena, slibující silný příběh lásky, moudrosti a krásy. Slovenský program na festivalu pak uzavírá inscenace *Negativy sněhu*, které vzniklo jako koprodukční projekt Divadla Jána Palárika v Trnave, polského Divadla Jana Kochanowského v Opolí. Ojedinelý projekt, kdy se na domácím jevišti v Trnavě část představení z polského Opole promítá během představení společně s filmem natočeným pro inscenaci v Deutsches Theater Berlin, který vznikl ve spolupráci s Digitality Dortmund. „*Jsm rádi, že se daří každoročně vybírat speciální zahraniční inscenace, které přesahují nejen svůj žánr, ale i specifika inscenování, se kterými se český divák nemusí běžně na tuzemských scénách setkat,*“, komentuje dramaturg festivalu Jakub Molnár. Dojemný příběh tří bojovníků proti nacismu v Německu za druhé světové války uvede festival v Městském divadle Brno 13. května v 19:00. Po mnoha letech ve svém programu přivítá festival i inscenaci z Maďarska. Z Budapešti přiváží uskupení Hodworks inscenaci s názvem *Charlie*. Tato pohybová inscenace, ve které se v ústřední roli představí performer Károly Tóth, který nechá diváky nahlédnout do niterných příběhů svého každodenního života, kterým ho doprovází jeho tělesné postižení a nenormativnost vlastního těla. S *Charliem* se budou moci diváci potkat 15. května v 18:00 v Divadle na Orlí. Koprodukční norskofrancouzské představení uskupení Plexus Polaire *Domeček pro panenky* přiveze do Mahenova divadla uhrančivou podívanou klasického Ibsenova textu *Nora*, ve které budou na diváky čekat loutky pro dospělé v nadživotní velikosti i strhující herecký výkon hlavní představitelky role Yngvild Aspeli. Festival uvede tuto inscenaci hned dvakrát, a to 16. května v 19:00 a 17. května v 15:00.

Festival v pohybu

Hlavní program na velkém jevišti Janáčkova divadla doplní divácky oblíbenou linii tance a pohybu letos čtyři inscenace. V Městském divadle Brno uvede festival 19. května ve 20:00 novocirkusové představení s názvem *OnTesto-sterOn* ostravského uskupení BoCirk plné mužské energie, síly, adrenalinu, křehkosti i vzájemné důvěry, ve kterém se čtyři performeři vydávají vstříc emoční jízdě, která nebude jen pouhou metaforou. Naopak ženskou energii poskytnou na festivalu 420PEOPLE, kteří na festival přijíždí s inscenací s názvem *Smoke and Mirrors*. Sólové představení italské tanečnice Francescy „Amy“ Amante a koncert kytaristy Filipa Zubáka, tak ovládnou podmanivé rytmy španělského flamenca. Tuto novou choreografii Václava Kuneše budou moci diváci zhlédnout ve Studiu Marta 20. května v 18:00 a ve 20:00. Skvělou pohybovou zábavu pro děti i dospělé přiváží na festival performer Viktor Černický s inscenací *PNEU*. Hromadu pneumatik, zábavy, pohybu i artistních prvků vezmou na jevišti do hry čtyři muži, kteří vykouzlí úsměv na tváři každému již 20. května ve 20:00 v uměleckém centru Co.Labs. Program tance a pohybu uzavírá inscenace *Mystical Self* souboru Lenky Vagnerové & Company, kterou festival uvede 14. května na Činoherní scéně Městského divadla Brno ve 20:00. Choreograf s mozambickými kořeny Edivaldo Ernesto připravil sugestivní a niternou inscenaci, která nechává tanečníky ponořit se hluboko do svého nitra. „*Víme, že*



Festival
Divadelní svět
Brno 2026

PRODUKCE
Josef Kožnárek
+420 601 086 198

Národní divadlo Brno
Dvořákova 11
602 00 Brno

PRODUKCE
Silvie Zeinerová Sanža
+420 702 221 970

divadelnisvet.cz
instagram.com/divadelni_svet_bno
facebook.com/divadelnisvet

MARKETING, PR
Petr Novák
+420 604 919 879



taneční a pohybové inscenace jsou u našich diváků oblíbené, proto se každoročně snažíme vybírat projekty nejrůznější velikosti i žánrů od moderního tance po performance a nový cirkus. Je příjemné vědět, že nám v tomto ohledu diváci věří a chtějí společně s námi objevovat inscenace, které v Brně žádné divadlo běžně neprodukuje,“ dodává Karel Littera, dramaturg Baletu NdB a festivalu DSB.

Program pro děti i dospívající

Organizátoři festivalu již dlouhodobě koncipují jeho program jako přístupný pro nejrůznější cílové skupiny, mezi nimiž nechybí ani linie věnující se dětskému a young adult divákovi. Tradiční dětské Naivní divadlo Liberec přiváží na festival inscenaci *Akce Rosomák*. Komorní loutkové představení o tom, jak se Šimon vypravil se svým tatínkem do lesa uvedeme 16. května v 15:00 a 17:00 v Divadle Polárka. Mezi dětským a young adult programem nesmí na festivalu chybět ani královehradecké Divadlo Drak s klasickým titulem Franze Kafky – *Proměnou*. Příběh Řehoře Samsy uvedeme 17. května v 17:00 a 18. května v 9:30. Téma loutek a loutkářství nejen pro děti ale i pro dospělé se vine celým programem festivalu. A další inscenací, kterou sem můžeme zařadit je loutkový projekt Divadelní skupiny FRAS s názvem *Kawloon: Největší dům na světě*, který uvedeme 18. května v 10:00 a v 17:00 v Divadle Radost. Chlapec jménem Tuan bude neúnavně hledat cestu domů do největšího „paneláku“ na světě, u kterého se tvůrci inspirovali nechvalně proslulými obytnými domy v Hong kongu. Komorním projektem v programu pro dospívající bude i inscenace *Hledat Robinsona* brněnské tvůrkyně Natálie Bočkové a jejího uskupení s názvem Tání, který festival uvede 23. května v 10:30 v Divadle Polárka, kterou uvádíme ve spolupráci s Nadací Josefa K. Pro mladou generaci nesmí chybět ani dobrý večírek. Tím bude na festivalu inscenace *Brr & Skrr* divadelního uskupení Khwoshch. Prožít příběh dvou chlapců se jmény Brr a Skrr a jejich cestu na pomyslný rapový Olymp bude možné v neděli 24. května od 17:30 v Divadle Polárka. V letošním programu naleznou young adult diváci i pohybovou inscenaci s názvem *Slip Grip* performerky Jitky Sary Páníkové. Ojedinělý projekt o křehkosti a hledání dokonalosti prostřednictvím kolečkových bruslí budou moci diváci zhlédnout 16. května v 17:00. A o střetu generací bude vyprávět inscenace v režii Anny Klimešové *První rána kapitána* z pražského prostoru Vzlet. Projekt pro rodiče s dětmi i dospívajícími o tom, jak se vypořádat s autoritami a jak nalézt svůj hlas a prosadit se na cestě do dospělosti uvede festival 21. května v 10:00 a 18:00 v Divadle Husa na provázku.

Festivalové koprodukce

„Festival již sedmým ročníkem realizuje takzvaný Inscenační inkubátor. Jedná se o projekt, v rámci, kterého umožňujeme uskupením českého nezávislého divadla realizovat v naší spolupráci projekty, které přesahují instituční možnosti těchto subjektů a které by jinak nebylo možno realizovat. Za posledních šest let jsme podpořili více než osmnáct projektů, které jsme uvedli ve festivalové premiéře. Jedná se o inscenace nejrůznějších žánrů. A nejen tomu bude i letos, kdy jsme si pro diváky připravili ve spolupráci s těmito dalšími soubory hned několik zajímavých novinek,“ osvětluje činnost festivalových koprodukcí Barbara Gregorová, šéfdramaturgyně festivalu. Ve spolupráci s pražským Divadlem X10 uvede festival koprodukční projekt *Amadoka* v režii





oceňovaného Dušana Pařízka. Dramatizaci rozsáhlého a mnohvrstevnatého románu ukrajinské autorky Sofije Andruchovyč bude možné na festivalu zhlédnout v nově otevřeném kulturním centru Co.Labs na Kounicově ulici 23. května v 18:00 a 24. května v 16:00 v hlavních rolích s Martinem Pechlátém, Stanislavem Majerem, Táňou Malíkovou či Gabrielou Míčovou. V novém kulturním prostoru – v Rezidenci Café Kaprál uvede festival i svou další koprodukcí s názvem *Delikatesa*. Jde o projekt brněnského nezávislého divadla Mikro-teatro. Tuto zábavnou hororovou grotesku v režii Veroniky Riedlbauchové festival uvede hned několikrát, a to 20., 21. a 22. května vždy v 15:00 a v 17:30. S pražským A studiem Rubín letos festival koprodukuje inscenaci s názvem *Korále okolo hrdla* v režii Elišky Balog zabývající se životním příběhem brněnské herečky Marcely Mikuláškové; na festivalu bude k vidění 18. května v 17:00 a ve 20:00 v Divadle Husa na provázku. Mezi koprodukčními projekty ani letos nechybí inscenace pro děti, o kterou se postará kolektiv TMEL pod vedením herečky Antonie Rašilové, která připravila loutkové představení s názvem *Po.hádkách*, které festival uvede v Divadle Polárka 17. května v 15:30. Návrat loňského festivalového projektu s názvem *Táta už nemůže* od divadelního uskupení Ufffttenživot na diváky čeká 15. května v 15:00 a v 17:00 v Divadle Radost. Projekt pro rodiče s dětmi v režii Jiřího Šimka, tak navazuje na úspěšný loňský work-in-progress o tatínkovi, který při ranních povinnostech se svými dětmi neztratil jen trpělivost ale nečekaně i sám sebe. Druhým projektem, který diváci zhlédnou ve festivalové premiéře, a který se vrací po loňském work-in-progress uvedení, je inscenace Divadla Aldente (ID)ENTITA v režii Jitky Vrbkové. Co je opravdové a co jen zdánlivé? Anebo jsme jen v jeskyni a skutečnou realitu vidíme jen v odraze, jak tvrdil Platón? To mohou diváci zjistit již 22. května v 18:00 v Co.Labsu.

To nejlepší z tuzemka

Privážet do Brna každý rok to nejlepší z českého divadla je základním stavebním kamenem programové skladby festivalu Divadelní svět Brno – a jinak tomu nebude ani letos. Ostravské Divadlo Petra Bezruče na festival přijede se svou inscenací *Pozdě přichází* v režii Jana Holce, která bodovala v anketě serveru i-divadlo.cz v kategorii hudba, nejlepší inscenace i hereckých výkonů. Představení festival odehraje 18. května v 18:00 na Činoherní scéně Městského divadla Brno. Národní divadlo stejně jako v minulých letech opanuje Mahenovo divadlo – tentokrát se svou novou inscenací Ibsenova dramatu *Heda Gablerová*. V hlavních rolích se představí Pavla Baretová, Filip Kaňkovský, Denisa Barešová či Igor Orozovič již 18. května v 19:00. Jedno z nejúspěšnějších divadel České republiky letos na festivalu chybět nebude. Dejvické divadlo přiveze inscenaci *Krkavci* v režii Jana Friče: festival ji uvede 18. a 19. května vždy ve 20:00 v divadle Reduta. *Směšnou temnotu* uvede na festivalu Jihočeské divadlo. Niterní příběh dvou vojáků vyslaných do temné afgánské divočiny slibuje imerzivní zážitek na pomezí rozhlasové hry, při kterém se budete moci poprvé v divadle „válet“ jako v obývacím pokoji; festival ho uvede 19. května v 18:30 a ve 21:00 v Divadle Husa na provázku. Divadlo Na zábradlí je již pravidelným hostem festivalu i divadla Reduta – v letošním programu diváci naleznou hned dvě inscenace. *Paní Dallowayovou* na motivy románu Virginie Woolfové v hlavních rolích s Magdalenou Sidonovou, Václavem Vašákem a Anežkou Kubátovou, kterou festival uvede 22. května v 19:00, a inscenaci s názvem *Můj boj. Zamílovaný muž* v hlavních rolích se Simonou Lewandowskou





či Jiřím Vyoralčkem na festivalu Divadlo Na zábradlí odehraje 21. května opět v 19:00. Již zmíněná loutková tvorba dostane i svůj prostor v rámci hlavního programu pro dospělé. Inscenaci *Soudružky s kroužky* z pražského experimentálního prostoru Alfred ve dvoře o spartakiádě i životě v normalizačním Československu uvede festival 16. května v 15:00 a v 18:00 a 17. května v 11:00 a v 15:00 vždy Divadle Husa na provázku. Nebezpečné známosti no motivy slavného románu v režii Jakuba Čermáka z Divadla F. X. Šaldy v Liberci festival připravil na 17. května v 19:00. Z brněnských divadel se na programu objeví inscenace *Bečva (true crime)* divadla Kam jdeš? v hlavních rolích s Hanou Briešťanskou, Kateřinou Lidákovou a Veronikou Lapkovou; festival ji zařadil do programu na 18. května v 18:00. Zábavný komponovaný večer na motivy dvou klasických textů, *Maryši* a *Fausta*, s názvem *Maryša Vávrová a Faust*, přiveze 19. května ve 20:00 do Divadla Radost Bažantova loutkářská družina. Speciální projekt *DVACETjedna*, který vznikl pod vedením Miřenky Čechové a Spitfire Company ve spolupráci s dvaceti českými režisérkami, zabývající se otázkami identity ženy jako matky či tvůrkyně uvádí festival společně s několika dalšími inscenacemi jako *Ozvěny Malé Inventury* v centru Co.Labs 22. května v 18:00. Pražské A studio Rubín přiveze do Brna aktuální inscenaci s názvem *V zrcadlové síni*. Proč se ženy snaží líbit? Proč podléhají konvencím sociální sítí? A musejí? Představení budou moci diváci zhlédnout 19. května v 18:00 ve Studiu Marta. Tuzemský program symbolicky uzavírá inscenace ostravského Studia G s názvem *Perníkář* v hlavní roli s Thálií oceněným Petrem Panzenbergerem. Sugestivní a niterný příběh drogově závislého Petra z Havířova uvede festival 22. května ve 20:00 ve Studiu Marta.

Brněnská festivalová showcase

Festival Divadelní svět Brno je pro pořádající divadla mimořádnou možností, jak uceleně prezentovat svou tvorbu mimobrněnským návštěvníkům. Hlavní pořadatel, Národní divadlo Brno, uvede v rámci své festivalové showcase inscenaci podle textu Henrika Ibsena *Divoká kachna* v úpravě a režii Jana Friče v Mahenově divadle 14. května ve 20:00 v hlavních rolích s Viktorem Kuzníkem a Ivanem Dejmalem, která vznikla ve spolupráci s brněnským Divadlem Aldente. Druhou inscenací, zařazenou do této showcase, bude *Faidra* v režii Jakuba Šmída, kterou festival zařadil do programu na 20. května v 19:00 v divadle Reduta. Městské divadlo Brno zařadí do svého festivalového programu na 15. května v 19:00 inscenaci *Rozum a cit* v hlavních rolích se Světlanou Janotovou, Alenou Antalovou a Martinem Mihálem. A na 19. května v 19:00 pak Městské divadlo Brno zařazuje do programu nejnovější inscenaci klasického textu Gabriely Preissově *Její pastorkyňa* v režii Petra Gazdíka. Divadlo Husa na provázku připravilo pro svou festivalovou showcase inscenaci inspirovanou fenoménem Darwinových cen, *Darwin & Co*, v režii Anny Davidové. Druhou inscenaci Divadla Husa na provázku je pak projekt s názvem *Moje kopyta rozryla už zem*. Na poetickou autorskou výpravu za současným chápáním přírody se můžou diváci vydat 15. května v 19:30 na sklepní scéně Husa na provázku – provázek.sklep. Divadlo Polárka představí na festivalu jednu ze svých posledních premiér, a to inscenaci *Stalo se mi tělo* v režii Viktorie Vášové. O tom, jak to funguje v našem těle, jak rostou zuby, buňky ale i sny, se budou diváci moci přesvědčit 14. května v 10:00. Na nejmenší diváky od tří let pak bude dále čekat inscenace s názvem *Grandhotel pocitů*. Tuto výtvarně pojatou inscenaci si děti budou moci užít 15. května v 15:30



Festival
Divadelní svět
Brno 2026

PRODUKCE
Josef Kožnárek
+420 601 086 198

Národní divadlo Brno
Dvořákova 11
602 00 Brno

PRODUKCE
Silvie Zeinerová Sanža
+420 702 221 970

divadelnisvet.cz
instagram.com/divadelni_svet_brno
facebook.com/divadelnisvet

MARKETING, PR
Petr Novák
+420 604 919 879

Divadelní svět Brno 12. – 24. 5. 2026

17. ročník mezinárodní divadelní přehlídky divadelnisvet.cz
NÁRODNÍ DIVADLO BRNO DIVADLO RÁDOST DIVADELNÍ FAKULTA JAMU
DIVADLO POLÁRKA DIVADLO HUSA NA PROVÁZKU MĚSTSKÉ DIVADLO BRNO



a 17:30. *Píšu ti, píšu* – tak zní název festivalové inscenace Divadla Radost. Lyrickou mozaiku Kataríny Aulitisové z dopisů a pohádek od otce svým dvěma dcerám, která mapuje život a tvorbu Ivana Martina Jirouse, budou diváci moci zhlédnout 13. května v 18:00. Ikonický text Williama Shakespeara *Sen noci svatojanské* zařadilo Divadlo Radost do festivalové nabídky ze své Velké scény. Navštívit tento kouzelný les budou diváci smět 14. května v 18:00. A ani školní scény Divadelní fakulty JAMU nezůstávají pozadu. V Divadle na Orlí bude možné se ponořit 19. května v 19:00 do inscenace s názvem *Zpěvy Gilgamešovy (Zlomený epos)*. Ve Studiu Marta je pak překvapí inscenace *Panelák*, která zkoumá soužití slyšících a neslyšících v jednom obytném domě. Inscenace vznikla jako autorská tvorba Ateliéru divadlo a výchova pro neslyšící a v programu festivalu je připravena na 21. května ve 20:00.

Divadelní výjezdy

V rámci letošního ročníku si festival Divadelní svět Brno pro diváky připravil opět specialitu – Divadelní výjezdy. Tři inscenace, které diváci budou moci zhlédnout „v jejich domácím prostředí“. První touto divadelní destinací bude 9. května Slovenské národní divadlo, kde diváci budou moci zhlédnout inscenaci *Duchové jsou také lidé* o trpkosti i tragikomičnosti lidského stárnutí v hlavních rolích s Janou Olřovou, Emílií Vášáryovou či Richardem Stankem. Výjezd pro celou rodinu si festival přichystal na 13. června, kdy zájemci budou moci vyjet na představení *Herkules* na divácky atraktivní Otáčivé hlediště v Českém Krumlově. Jako závěr celého letošního programu nabízí festival 19. června opravdovou lahůdku, a to výjezd do Vídně na divadelní festival Wiener Festwochen, kde bude možno zhlédnout inscenaci Wagnerovy opery *Parsifal* připravenou pro Královskou vlámskou operu v Belgii v jedinečné režii oceňované Susanne Kennedy.

Termín festivalu se blíží a prodej vstupenek již začal. Vstupenky na všechna představení jsou v prodeji on-line, na webových stránkách festivalu, i v předprodeji v Zákaznickém centru Národního divadla Brno a v místech předprodeje participujících divadel.

Mezinárodní festival Divadelní svět Brno se uskuteční 12. – 24. května 2026.

Kontakt:

Petr Novák
Marketing, PR Divadelní svět Brno
tel.: +420 604 919 879
e-mail: novak@ndbrno.cz



Festival
Divadelní svět
Brno 2026

PRODUKCE
Josef Kožnárek
+420 601 086 198

Národní divadlo Brno
Dvořákova 11
602 00 Brno

PRODUKCE
Silvie Zeinerová Sanža
+420 702 221 970

divadelnisvet.cz
instagram.com/divadelni_svet_brno
facebook.com/divadelnisvet

MARKETING, PR
Petr Novák
+420 604 919 879